



**PROYECTO
PUSOL**

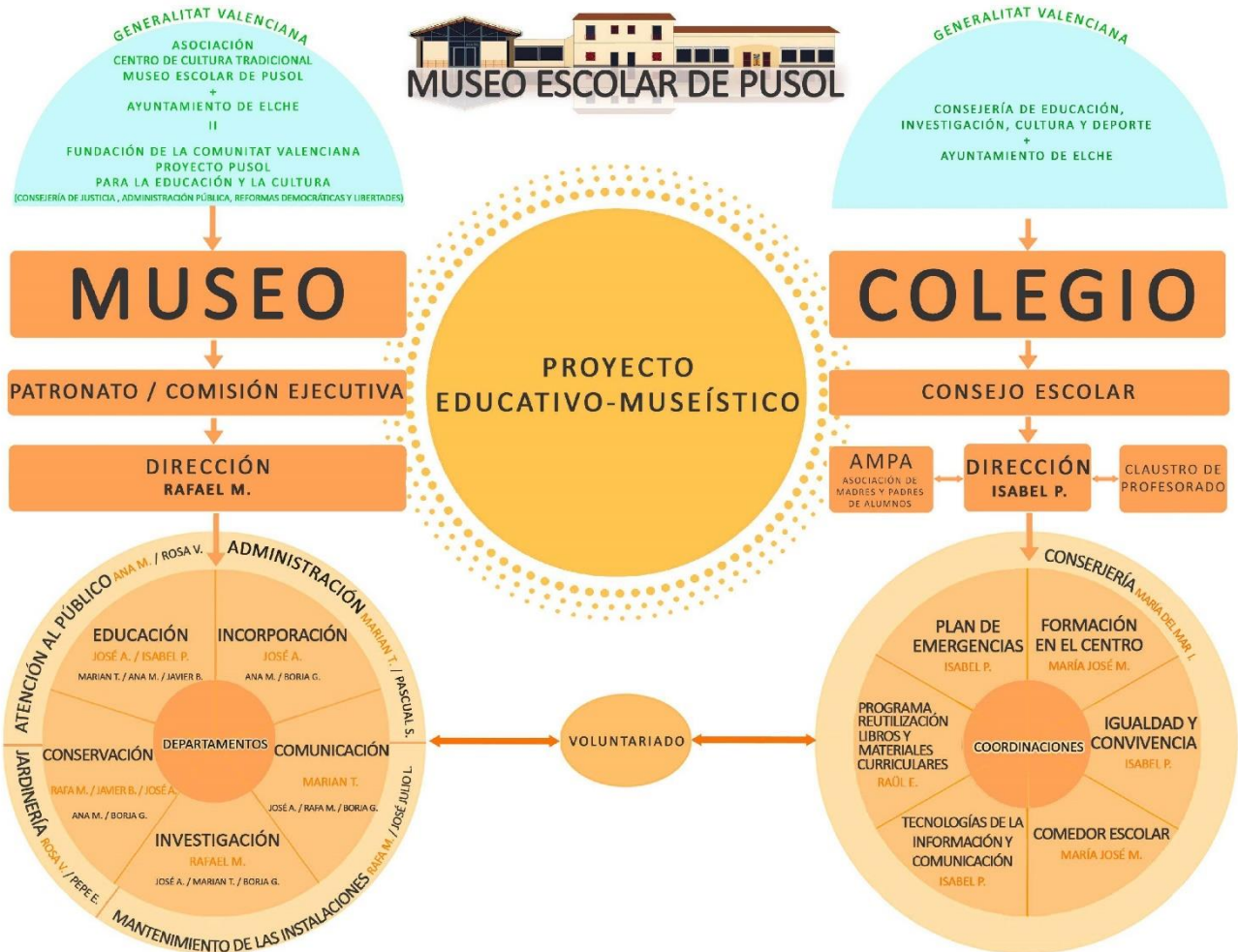
Memoria de actividades 2020

Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol
Fundación de la Comunitat Valenciana Proyecto Pusol para la Educación y la Cultura

Partida de Puçol, 8
03296 Elche (Alicante)

966 630 478
comunicacion@museopusol.com
www.museopusol.com

2020



Museo Escolar de Pusol

Dirección de la Fundación Proyecto
Pusol para la Educación y la Cultura
Rafael Martínez García

Coordinación y Comunicación
Marian Tristán Richarte

Gestión Cultural
José Anierte Pérez

Inventario, Fotografía y Diseño
Borja Guilló Soler

Conservación y Artista
Javier Beltrá Maciá

Mantenimiento
José Julio López Alemany

Recepción
Ana M^a Marcos Fernández
Rosa Vicente García

Jardinería
José Esquembre Agulló

Voluntariado
M^a Carmen Díez Rico
Rosa Antón González

Colegio de Educación Infantil y Primaria

Dirección del Colegio Educación Primaria
Isabel Picó Ledesma

Educación Primaria
María José Marroquí Torrecilla

Lengua extranjera: inglés
Raül Egio Rodríguez

Educación Primaria
M^a Asunción Mateu Pérez-Ojeda

Educación Infantil
María Cristina Caro Palazón
Nieves Coronado Puchau

Educación Física
José Ricardo Beltrán Pérez

Educación Musical
Noemí Lledó Guilabert

Pedagogía Terapéutica
Miriam Covadonga Fenoll Candela

Religión
Natividad Illán Adsuar

Objetivos

- A. Educar en los valores del Proyecto a través del estudio de la cultura tradicional del municipio de Elche y su entorno.
- Fomentar el estudio de la cultura local bajo una perspectiva participativa y global, hacia dentro desde dentro.
 - Complementar la educación formal del colegio potenciando la transmisión intergeneracional de los conocimientos, valores y experiencias locales, a través de los procesos de educación no formal generados por la acción museológica.
- B. Establecer y consolidar vínculos de diálogo multidireccional entre el colegio, el museo, el medio y la sociedad.
- Propiciar una relación fluida y regular entre colegio, museo, medio y sociedad, regenerando los lazos entre ellos y alimentando un *continuum* de significación.
 - Facilitar el acceso a los fondos y al conocimiento salvaguardado en el Museo Escolar de Pusol a universidades, entidades educativas, asociaciones, instituciones y a la ciudadanía, en el ámbito local, nacional e internacional.
- C. Definir, ejercitar y actualizar constantemente una didáctica cultural propia para el aprendizaje, el estudio y la investigación del patrimonio cultural y natural de Elche y su entorno.
- Potenciar la definición y la actualización regular de una didáctica cultural basada en el aprendizaje significativo, aplicando un enfoque globalizador a través del estudio de la cultura local y de las actividades relacionadas con el medio.
 - Propiciar la participación cultural de la sociedad en la evolución del Proyecto Educativo-Museístico mediante procesos de co-creación, co-decisión y co-responsabilidad.

- Definir, implementar, evaluar y actualizar anualmente una “Programación de Actividades Culturales y Educativas” que contribuyan al conocimiento, la comprensión y la puesta en valor de la cultura ilicitana.
- D. Identificar, recuperar, revitalizar y poner en valor el patrimonio cultural y natural de Elche y su entorno.
- Promover la investigación sobre el patrimonio cultural y natural del municipio de Elche y su entorno.
 - Impulsar el uso y disfrute del patrimonio por parte de la sociedad local, a través de la puesta en práctica de nuestro Proyecto.
 - Motivar y sensibilizar a la sociedad en la defensa del Patrimonio, del que es receptora, transmisora y también creadora.

Índice

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Introducción. Situación a causa de la COVID-19 | 1 |
| 2. | Conservación e inventario de colecciones | 3 |
| 3. | Actividades culturales y educativas | 6 |
| | 2.1. Actividades destinadas al alumnado del Colegio desde el Museo | 7 |
| | 2.2. Talleres, eventos y otras actividades destinadas al/la visitante del Museo | 12 |
| | 2.3. Actividades de investigación | 14 |
| | 2.4. Actividades del vecindario de la pedanía de Puçol | 15 |
| 4. | Exposiciones | 16 |
| | 3.1. Exposición permanente | 17 |
| | 3.2. Exposiciones temporales en el Museo Escolar de Pusol | 17 |
| | 3.3. Exposiciones temporales en exterior, en colaboración con otras entidades | 19 |
| | 3.4. Devolución de piezas cedidas en otros espacios expositivos | 22 |
| 5. | Difusión del Proyecto | 23 |
| | 4.1. Participación y/o asistencia a jornadas científicas | 24 |
| | 4.2. Publicaciones | 26 |
| | 4.3. Redes sociales y colaboraciones en los medios | 28 |
| | 4.4. Folletos, ofertas y <i>merchandising</i> | 30 |
| 6. | Instalaciones | 31 |
| 7. | Subvenciones solicitadas | 34 |
| 8. | Convenios | 37 |
| 9. | Fundación de la <i>Comunitat</i> Valenciana Proyecto Pusol para la Educación y la Cultura | 39 |
| 10. | Asociación Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol | 44 |
| 11. | Estudiantes en prácticas, voluntariado e investigadores/as | 46 |
| 12. | Donaciones y donantes | 48 |
| 13. | Visitas | 51 |
| | 12.1. Estadísticas | 52 |
| | 12.2. Visitas destacadas | 54 |
| | 12.3. CEIP, IES y Escuelas de adultos/as | 56 |
| 14. | Evaluación de los resultados obtenidos | 58 |

Capítulo 1

Introducción Situación a causa de la COVID-19

Desde el 16 de marzo hasta el 8 de junio de 2020, el Museo Escolar de Pusol permaneció cerrado al público, a causa de la declaración del Estado de Alarma y del cierre decretado por el Gobierno para la totalidad de museos -entre otros espacios- derivado de la crisis sanitaria por la pandemia de COVID-19.

El 9 de junio, implantadas todas las medidas de seguridad sanitaria necesarias, el equipo regresó al trabajo (tras una situación de ERTE) y el museo abrió sus puertas al público de nuevo. Desde entonces, siguiendo en todo momento las restricciones de aforo y el resto de medidas preventivas, el Museo Escolar de Pusol ha permanecido abierto a las visitas.

A principios del mes de agosto, tras semanas de redacción del “Plan de contingencia”, la plataforma SICTED-Sistema de Calidad Turística nos otorgó el distintivo de Destino Seguro frente a la COVID-19.

Las actividades que de forma habitual se llevan a cabo durante el segundo trimestre del año se han visto canceladas, excepto alguna actividad que sí ha podido trasladarse de fecha. No obstante, el nuevo escenario abierto por la pandemia ha generado nuevas acciones online, en las que el museo ha sido invitado a participar. Las exposiciones, las donaciones, las entrevistas, los proyectos educativos, etc. organizados desde el 9 de junio se han ido adaptando a la nueva situación sanitaria. Aquellas que requieren de contacto estrecho y de multitudes, imposibles de adaptar, han sido suprimidas del plan de actividades de este ejercicio 2020.

2

Capítulo 2

Conservación e inventario de colecciones

Como ocurre en cada anualidad desde hace décadas, el Museo Escolar de Pusol recupera y salvaguarda bienes patrimoniales que engrosan los fondos de la colección permanente, propiedad de la Asociación Centro de Cultura Tradicional-Museo Escolar de Pusol. Documentos, fotografías, mobiliario, indumentaria, herramientas, etc.; ítems tratados y, en su caso, restaurados, que pasan a formar parte del Museo Escolar, bien en su exposición o almacenándose para su correcta conservación y exhibiciones futuras.

Para un correcto control y registro de los fondos museísticos, esta labor de recuperación va asociada a la catalogación y al inventario. Para ello es fundamental el uso de las bases de datos internas del museo y del registro exhaustivo que permite el programa de inventario de la Generalitat Valenciana *Museia*.

La conservación, catalogación y registro fotográfico en esta anualidad 2020 se ha centrado en las colecciones que se enumeran a continuación:

- Continuación de la recuperación e inventario de **donaciones** ya propiedad de la Asociación.
- Continuación del inventario y registro de la **biblioteca escolar de fondo antiguo**, dado que han llegado donaciones voluminosas de material escolar.
- Continuación del registro de la **biblioteca etnológica y antropológica** de consulta pública.
- Reorganización de la **biblioteca general por temáticas**.
- Actualización, clasificación e inventario del **fondo fotográfico**.
- Actualización y clasificación del fondo documental.

- Continuidad del trabajo de digitalización de imágenes y documentos del fondo documental.
- Inventariado completo de la colección de **partituras musicales**.
- Actualización completa de los fondos relacionados con *El Misteri d'Elx*.
- Reorganización de los fondos ubicados en los **almacenes** denominados "Mustang".
- Reorganización de la **pinacoteca** ubicada en el almacén denominado "Arnedo".
- Publicación y registro de 2.175 ítems en *Museia*.

Capítulo 3

Actividades culturales y educativas

2.1. Actividades destinadas al alumnado del colegio desde el museo

Actividades anuales fijas:

- Guía de museo (hasta el mes de marzo; posteriormente paralizada por la crisis sanitaria).
- Meteorología.
- Periódico *Els Escolars* (publicación de seis ejemplares en 2020).
- Huerto escolar.
- Robótica.

7

Actividades desarrolladas de periodicidad variable:



- Cuentacuentos en el aula de Infantil (una vez por semana, hasta el inicio del confinamiento).
- Investigación para exposición escolar (la exposición no pudo llevarse a cabo por la situación de crisis sanitaria).

Actividades desarrolladas en días puntuales:

- Maleta viajera *Big Valise* del Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación BBVA, dentro del Proyecto Educativo Musarañas (del 9 de enero al 4 de febrero de 2020).



- Exhibición de percusión: batería (10 de enero de 2020).
- Sesión con el apicultor del *Camp d'Elx*, Pedro García, dentro del proyecto de carpetas de aprendizaje o *lapbooks* (15 de enero de 2020).



- Excursión al MUDIC-Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias de la Vega Baja del Segura (28 de enero de 2020).
- Día de la Paz, con una yincana de juegos cooperativos (30 de enero de 2020).
- Charla sobre los usos y beneficios de la miel (6 de febrero de 2020).
- Celebración de Carnaval, con la participación de familiares del alumnado (21 de febrero de 2020).
- Participación en el concurso de *emoji* de la Dama de Elche (2 de marzo de 2020). Ganadores de dos de los premios.
- Talleres artesanales de trenzado de palma blanca (desde el 2 de marzo de 2020 y cancelados unos días después por la pandemia).

- Día Internacional del Libro (realizado online durante el confinamiento).
- *Art at Home* (realizado online durante el confinamiento).
- *Role play at the Museum*, una de las actividades realizadas dentro del proyecto "Erasmus+ KA101: Accediendo a Europa a través del inglés" (desde el curso 2018, hasta el curso 2020).
- Rescate de la cápsula del tiempo, enterrada años atrás por el actual alumnado de sexto curso (30 de junio de 2020).
- Día de la *Comunitat* Valenciana (8 de octubre de 2020).
- Día de la Granada (21 de octubre de 2020).



- Día de las Bibliotecas (24 de octubre de 2020).



11

- Celebración del Día de Todos los Santos (30 de octubre de 2020).
- Día de los Derechos Humanos, con la colaboración de la biblioteca Pedro Ibarra, la biblioteca del CEFIRE-Centro de Formación del Profesorado y al proyecto Erasmus+ (11 de diciembre de 2020).
- Celebración de Santa Cecilia, con un pequeño concierto (17 de diciembre de 2020).
- Festival de Navidad (22 de diciembre de 2020).

2.2. Talleres, eventos y otras actividades destinadas al/la visitante del Museo Escolar

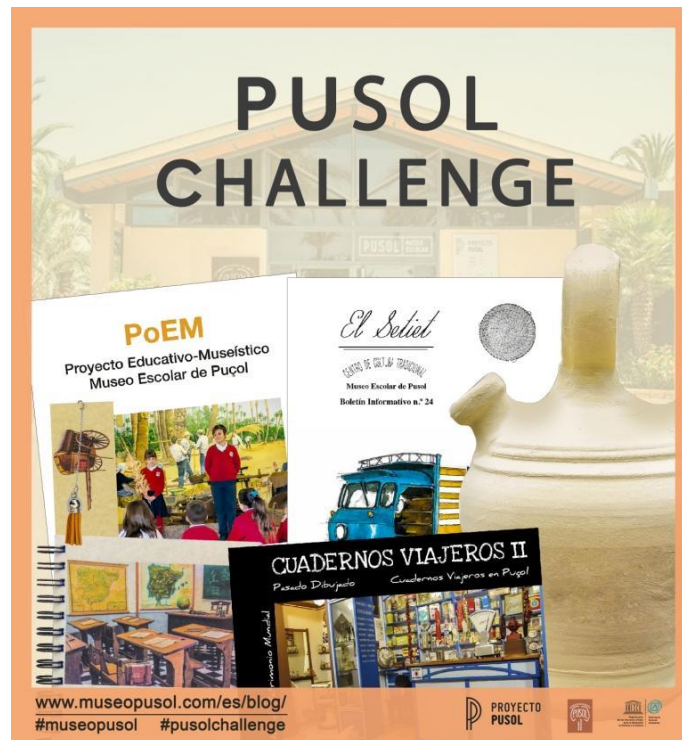
- Trenzado de palma blanca (hasta el mes de marzo, puesto que los talleres permanecen temporalmente paralizados por la situación sanitaria).
- Ambientadores naturales con plantas aromáticas autóctonas (hasta el mes de marzo, puesto que los talleres permanecen temporalmente paralizados por la situación sanitaria).
- Juegos tradicionales: tanganillo, tabas, cromos, chapas (hasta el mes de marzo, puesto que los talleres permanecen temporalmente paralizados por la situación sanitaria).
- Receta tradicional en el horno de leña: “coca a la calda” (hasta el mes de marzo, puesto que los talleres permanecen temporalmente paralizados por la situación sanitaria).
- “Hacemos una careta” (hasta el mes de marzo, puesto que los talleres permanecen temporalmente paralizados por la situación sanitaria).
- Muñecos/as recortables (hasta el mes de marzo, puesto que los talleres permanecen temporalmente paralizados por la situación sanitaria).
- Modelar un botijo (hasta el mes de marzo, puesto que los talleres permanecen temporalmente paralizados por la situación sanitaria).
- Presentación en el Ayuntamiento de Elche de las tres publicaciones editadas con motivo del 10º aniversario del reconocimiento UNESCO del Proyecto Educativo-Museístico de Pusol: *PoEM*, *Cuadernos Viajeros* y *El Setiet* nº 24 (9 de enero de 2020).

12



13

- Participación como jurado en el concurso “Els ombralls vius del Camp d’Elx” de Turisme Rural Elx (del 5 al 31 de agosto de 2020).
- *Pusol Challenge*, un concurso en redes sociales basado en retar a alguien a hacer una actividad y publicarla, en este caso, una fotografía de un objeto antiguo (septiembre de 2020).
- Día Mundial de Turismo, con un fin de semana de puertas abiertas (26 y 27 de septiembre de 2020).



2.3. Actividades de investigación

- Continuidad del proyecto “Historias de vida. La memoria oral como fuente de recuperación de la cultura (II Edición)”, con entrevistas a personas de la pedanía de Puçol y alrededores (desde enero de 2020).
 - Carmen Pérez (Elche).
 - Pepe Soriano (pedanía de Matola, Elche).
 - Aniceto Torres (pedanía de Puçol, Elche).
 - Tenencio Canals (pedanía de Algoda, Elche).
 - Luis Olagüe (Elche).



- Redacción y preparación del boletín informativo *El Setiet* número 25.

2.4. Actividades del vecindario de la pedanía de Puçol

- Clases de gimnasia (a partir de enero de 2020 y hasta el inicio del confinamiento).
- VII Concurso de Postres Tradicionales, en el que participan los vecinos y las vecinas de la pedanía de Puçol (7 de marzo de 2020).

Capítulo 4

Exposiciones

3.1. Exposición permanente

- Restauración, reparación e incorporación -en funcionamiento- de un reloj de pared modelo “Viena”, de mediados del siglo XIX, en la recreación del comedor (invierno 2020).
- Incorporación de dos elementos nuevos en la exposición, para que el público se haga fotos con ellos y las publique en las redes sociales: minibús de Kino, en la zona de la calle El Salvador, y adaptación de las sillas del Bar Comercio para su uso (verano 2020).

3.2. Exposiciones temporales

- *Memorias del transporte. Maquetas de Diego Agulló “El Peix”*
Espacio de exposiciones temporales del Museo Escolar de Pusol.
Del 5 de diciembre de 2019 al 2 de febrero de 2020.
En la muestra se encuentran treinta y tres maquetas de diferentes tipos de carros, todas realizadas por Diego Agulló, ya fallecido, quien las hizo para ser donadas al Museo Escolar de Pusol, ilustrando así como era el transporte antes de la aparición de los vehículos a motor.
- *Ondas y Válvulas. El origen de la radio*
Espacio de exposiciones temporales del Museo Escolar de Pusol.
Del 13 de febrero al 26 de abril de 2020. Ampliada hasta el 20 de septiembre por los meses de cierre del museo.
En esta exposición se hace un recorrido por la historia de la radio a través de una colección de estos aparatos de distintas décadas del siglo XX. Se reserva, además, un espacio propio para la aparición de la radio y sus primeros años en Elche.
Con la colaboración del Archivo Histórico Municipal de Elche y de la Fundación Radio Elche.



- Día Internacional de la Mujer
Entrada-recepción del Museo Escolar de Pusol.
Del 6 al 8 de marzo de 2020.
Pequeña muestra dedicada al libro educativo dirigido a las niñas, a las llamadas “Enseñanzas del Hogar” de la Sección Femenina.
- *Ajuria. Pioneros de la mecanización*
Espacio de exposiciones temporales del Museo Escolar de Pusol.
Del 8 de octubre al 6 de diciembre de 2020. Prorrogada hasta enero de 2021.
La protagonista de la exposición es una agavilladora de tracción animal de la marca Ajuria, que cortaba el cereal al tiempo que lo iba amontonando, magnífico ejemplo de la mecanización de la agricultura. Ajuria es, probablemente la empresa española de fabricación y distribución de maquinaria agrícola más conocida en la primera mitad del siglo XX.

Adaptando la exposición a las nuevas circunstancias, esta se inauguró sin público y de forma online, por medio de vídeos en directo de Facebook e Instagram.



19

3.3. Exposiciones temporales en exterior, en colaboración con otras entidades

- Cesión de material expositivo para “Imagen de mujer en el AHPA”.
AHPA-Archivo Histórico Provincial de Alicante.
Del 25 de diciembre de 2019 al 30 de septiembre de 2020. Prorrogada hasta abril de 2021.
- Cesión de material expositivo para una muestra dedicada a la aparadora, con motivo del Día Internacional de la Mujer.
F.P.A. El Manantial.

Principios de marzo de 2020.

- Cesión del proyector de cine del *Gran Teatre d'Elx*.
Ayuntamiento de Elche
Marzo de 2020.
- Cesión del traje de Capitán Moro de 1992 a la exposición "*Capitans d'Elx*".
Asociación Festera de Moros y Cristianos de Elche.
Centro Cultural Las Clarisas
Agosto de 2020.
- Cesión permanente del traje de Capitán Moro de 1992 a la sede de la Asociación Festera de Moros y Cristianos de Elche.
Desde septiembre de 2020.
- Cesión de material expositivo del legado de "Pin" para "Caballeros, la Orden y su Dama. 1968-1195. El legado de una tradición", sobre la Real Orden de la Dama de Elche y la figura de su primer presidente Antonio Martínez Maciá "Pin".
Real Orden de la Dama de Elche.
Del 4 de septiembre al 4 de octubre de 2020.
- *Carteles de cine del Museo Escolar de Puçol*.
Espacio de exposiciones temporales del Centro Cultural Las Clarisas.
Del 17 de diciembre de 2020 al 31 de enero de 2021.
En *Carteles de cine*, el Museo Escolar de Pusol exhibe una selección de la numerosa cartelería que conserva, proveniente en su mayoría del Gran Teatro.

20



21



3.4. Devolución de piezas cedidas en otros espacios expositivos

- Centro de Interpretación del Granado “Conseller García Antón”, en Catral (verano 2020).
- Finca “Torre Azul”, en Elche (otoño 2020).

Capítulo 5

Difusión del Proyecto

El Museo Escolar de Pusol ha dado difusión al Proyecto Educativo-Museístico por distintas vías, desde la asistencia y participación en jornadas científicas relacionadas con el patrimonio y la cultura, hasta su misma organización, pasando por la difusión en prensa escrita, redes sociales y otros medios digitales.

4.1. Participación y/o asistencia a jornadas científicas

- Participación en las "IV Jornades Escola i Família", organizadas por la *Conselleria de Educació de la Generalitat Valenciana*, el CEFIRE y *Escoles del Camp d'Elx* (Centro de Congresos "Ciutat d'Elx", 6 y 7 de marzo de 2020).
- Participación en la mesa redonda organizada, desde la Universidad de Huelva, por investigadores del proyecto I+D+I EPITEC (Educación Patrimonial para la Inteligencia Emocional y Territorial de la Ciudadanía), desarrollado por varias universidades nacionales y extranjeras entre 2016 y 2020 (online, 2 de julio de 2020).
- Participación en las "II Jornadas Internacionales de Museología y Gestión del Patrimonio Cultural" bajo el título "Patrimonio, creatividad y salvaguarda en tiempos de pandemia", con la intervención "La nueva normalidad en la gestión del Proyecto Educativo-Museístico de Pusol", organizadas por Qelqay Centro Peruano de Investigación y Promoción del Patrimonio Cultural (online, 13 de agosto de 2020).
- Asistencia al Congreso Nacional de Inundaciones Orihuela 2020 (Orihuela, 10-11 de septiembre de 2020).
- Participación en las V Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de la Comunitat Valenciana (Petrer, 25 de septiembre de 2020).
- Asistencia al Encuentro Provincial FADIT-Federación Alicantina para el Desarrollo y la Innovación Territorial (UA-Universidad de Alicante, 28 de octubre de 2020).

- Participación en el “I Encuentro de Gestores de Patrimonio Cultural Inmaterial”, organizado por el Ministerio de Cultura y Deporte, en las mesas redondas sobre las incidencias de la COVID-19 y las consecuencias de la inclusión en el Registro de Buenas Prácticas de la UNESCO (online, 28 y 29 de octubre de 2020).
- Participación en la mesa redonda de las “VIII Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Cultural y Natural”, organizadas por Hispania Nostra (online, 14 de diciembre de 2020).



25

4.2. Publicaciones

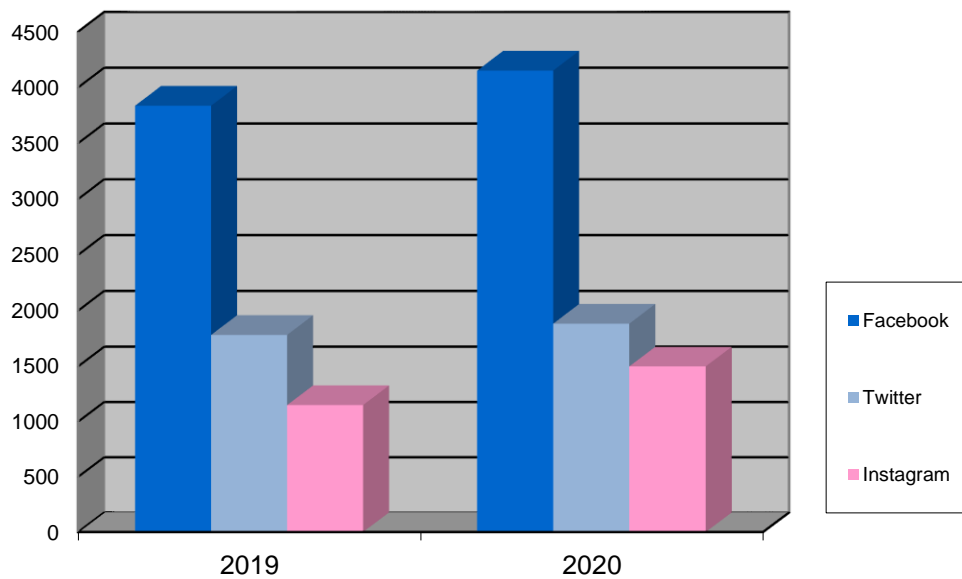
- “Museos etnográficos y territorio en el Bajo Segura”.
Revista *Geographos* - Universidad de Alicante, nº 128.
Julio de 2020.
- “On Ruralities and Resistances: The management model of Pusol School Museum (Spain) and the challenges of reciprocal participation between museum and society”, dentro del proyecto SoMus de la investigadora Lorena Sancho Querol.
Revista *Museum Management and Curatorship*.
Septiembre de 2020.
- “PoEM: el Projecte Educatiumuseístic del Museu Escolar de Puçol (Elx)”.
La Rella, l'Anuari de l'Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó, número 33.
Noviembre de 2020.
- “El proyecto educativo-museístico de Pusol. Un Patrimonio de la Humanidad que estudia la memoria del municipio de Elche y su entorno”.
Revista *Estuco. Revista de Estudios y Comunicaciones del Museo Cerralbo*, número 4-5.
Pendiente de publicación (2021).
- “El Museo Escolar de Pusol (Elche). Un ejemplo de buenas prácticas de salvaguarda del patrimonio”.
Capítulo de un libro colectivo de la editorial Trea.
Pendiente de publicación (2021).
- “El Centro de Cultura Tradicional - Museo Escolar de Pusol (Elche). Un Proyecto Educativo – Museológico Universal”.
Revista *Anales*, de la Real Academia de Cultura Valenciana.
Pendiente de publicación (2021).

- “El Museo Escolar de Puçol (Elche). Un modelo de gestión comunitaria del patrimonio”. Texto publicado en las Actas de las V Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de la Comunidad Valenciana (Petrer, 2020). Pendiente de publicación (2021).
- Seis ejemplares del periódico *Els Escolars*. De enero a junio de 2020 (curso 2018/2019) y de septiembre a diciembre de 2020 (curso 2019/2020).
- Continuación de la inserción de artículos en el “Blog” de la página web del Museo Escolar, con la publicación de las actividades, artículos de investigación, opiniones, etc. A partir de enero de 2020, con un total de 43 publicaciones.
- Grabación y edición de pequeños vídeos a modo de “píldoras” de la exposición temporal “Ondas y Válvulas. El origen de la radio” y de la sala “Los años del cambio”.
- Publicación y registro de 2.175 ítems en el inventario de *Museia*.

4.3. Redes sociales y colaboraciones en los medios

- Fortalecimiento de la presencia del Museo Escolar de Pusol en las distintas redes sociales, especialmente en Facebook -en la que se han hecho inversiones económicas desde el museo por primera vez-, Twitter, Instagram y Youtube, y en Google.

Las publicaciones en la red social Facebook oscilan entre una y siete por semana, mientras que en Twitter aumentan a diez o doce. En Instagram se comparten de una a cinco fotografías por semana aproximadamente. En Youtube se van publicando y compartiendo vídeos de forma más puntual.



- Colaboraciones con distintos medios de comunicación y revistas de divulgación:
 - À punt Media (*Trau la Llengua*, julio de 2020).
 - Onda Illicitana, colaboración mensual (desde septiembre de 2020).
 - À Punt Ràdio.
 - Programa de Vicente Bordonado en *Tele Elx*.
 - Diario Información.
 - Tele Elx.
 - Radio *Teleelx* Marca.
 - Es Radio.
 - Cadena Ser.
 - Elche 7 TV.
 - COPE Elche.
 - Onda Illicitana.



4.3. Folletos, ofertas y *merchandising*

A lo largo de los meses de julio, agosto y septiembre, el Museo Escolar ofreció al/la visitante un bono familiar aplicable cada 3 personas, en el que se regalaba una publicación, un descuento en la tienda del museo y una bebida degustación.

A finales de julio y principios de agosto, se editó un nuevo folleto informativo del museo, que se envió de forma online a todas las oficinas de turismo de la Comunitat Valenciana y se repartió físicamente en aquellas oficinas próximas a Elche.

Además, la empresa ilicitana Creaciones Ibéricas incorporó material de *merchandising* a la tienda-museo, tanto de Elche en general como del Museo Escolar en particular, principalmente puntos de libro y libretas.

Capítulo 6

Instalaciones

Los trabajos de conservación y mantenimiento de las instalaciones permanentes han sido los siguientes:

- Reorganización de almacenes y sus donaciones.
A lo largo del año, el Museo Escolar ha ido realizando una profunda reorganización de sus almacenes, principalmente el existente en las instalaciones del propio museo.
Desde enero de 2020.
- Redacción e implantación del “Plan de contingencia frente a la COVID-19”.
 - Reestructuración física de puestos de trabajo.
 - Mampara protectora en recepción.
 - Apósitos direccionales en el pavimento.
 - Líneas de distancia de seguridad en el pavimento.
 - Gel hidroalcohólico y spray desinfectante en cada departamento.
- Instalación en la zona exterior de un contenedor de poda.
Desde octubre de 2020.
- Nueva aula.
Dadas las medidas de seguridad implantadas en los centros de enseñanza, fue necesario crear un aula nueva para el alumnado de Primero y Segundo de Primaria. La sala más grande del Museo Escolar, el comedor, se dividió en dos salas independientes: una para comedor escolar y otra para aula.
Desde octubre de 2020.
- Nueva biblioteca infantil.
A raíz del nuevo proyecto Erasmus+ “La Mediateca: un espacio para aprender”, el profesorado del colegio ha iniciado la tarea de crear una mediateca escolar de consulta y la dinamización de las bibliotecas de aula.
Con la colaboración de José Luis Álvarez.
Desde octubre de 2020.

- Remodelación de la bardisa del huerto escolar.
Desde diciembre de 2020.
- Labores de Jardinería y de Botánica.
El alumnado del colegio, junto al claustro de profesores/as y el jardinero del Museo Escolar, año tras año preparan el terreno, plantan y cuidan las frutas, verduras y hierbas aromáticas autóctonas, además de recogerlas una vez estén listas. Por su parte, el personal del Museo Escolar trabaja cada día en el cuidado de su entorno natural, desde el patio hasta el huerto y el jardín interior.
- Sede permanente de trabajo y reuniones del G.A.L. (*Grupo de Acción Local*).

Capítulo 7

Subvenciones solicitadas

Para que el Museo Escolar de Pusol autofinancie parte de sus actividades y proyectos culturales, cada año se hace necesaria la solicitud de subvenciones de carácter público de la Diputación Provincial de Alicante, del Patronato de Turismo Costa Blanca, de la *Generalitat* Valenciana y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; y de carácter privado, como Pikolinos.

Las subvenciones presentadas durante la anualidad 2020 han sido:

- Acción a desarrollar para la realización de actividades culturales, con el proyecto **"Historias de vida. La memoria oral como fuente de recuperación de la cultura tradicional de Elche y su entorno (II Edición)"** (Diputación Provincial de Alicante).
- Empresas, asociaciones, federaciones y fundaciones, destinadas a la mejora de la competitividad de los servicios y productos turísticos de la *Comunitat Valenciana*, con el proyecto **"Museo Escolar de Puçol, producto turístico singular de la Comunitat Valenciana"** (*Turisme Comunitat Valenciana*).
- Organización de actividades culturales y artísticas, con el proyecto **"Publicaciones en conmemoración de los 25 números de El Setiet"** (*Conselleria* de Educación, Cultura y Deporte de la *Generalitat Valenciana*).
- Fortalecimiento de la participación ciudadana en el ámbito del asociacionismo, con el proyecto **"Campaña de captación de nuevas personas asociadas al CCT-MEP"** (*Conselleria* de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática).
- Ayudas urgentes a personas trabajadoras en régimen autónomo y pequeñas y medianas empresas del sector turístico afectadas por la crisis de la COVID-19 (*Turisme Comunitat Valenciana*).
- Acción y Promoción Cultural, con el proyecto **"Refuerzo de la línea estratégica de investigación"** (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

- Museos y colecciones museográficas permanentes reconocidas y bienes muebles de la *Comunitat* Valenciana, con el proyecto **“Modernización de la museografía del Museo Escolar De Pusol (fase 2)”** (*Conselleria* de Educación, Cultura y Deporte de la *Generalitat* Valenciana).
- Proyectos de conservación, protección y difusión de bienes declarados Patrimonio Mundial, con el proyecto **“Publicación bilingüe de las actas del Encuentro”** (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).
- Proyectos de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, con el proyecto **“Publicaciones en conmemoración de los 25 números de El Setiet”** (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).
- Proyecto de nombre **“El inventario de Pusol”** (Fundación Juan Perán-Pikolinos).
- *Fundació Banc Sabadell* para las actividades del Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol en el ejercicio 2020.
- Ayudas para la organización de actividades culturales y artísticas, con el proyecto **“Publicaciones en conmemoración de los 25 números de El Setiet”** (*Conselleria* de Educación, Cultura y Deporte de la *Generalitat* Valenciana).

Capítulo 8

Convenios

Como cada año, el Museo Escolar de Pusol estrecha lazos con distintas entidades públicas y privadas con la firma de convenios de colaboración:

Excmo. Ayuntamiento de Elche
Excmo. Diputación Provincial de Alicante
Familia Heliodoro Vidal
Ankara Motor
Comercial Intacon S.L.
Panamá Jack
Grupo Antón Comunicación
Grupo Serrano Automoción
Fundación La Caixa
Boix Maquinaria
José Ferrández Andrés
Centro Comercial Ciudad de Elche -
El Corte Inglés
Vulcanizados Alberola
Cambayas
Gestur - Huerto del Cura
Manuel Mora Agulló
Gesem Consultoría
Cartonajes Peral
Neoflex
Fundación Pascual Ros Aguilar - Mustang
Gioseppo
Maype (M.G.A Artículos)
Invespa
Grupo Pasarela (Matsain Cafeterías)
Mediaelx
Riegos de Levante Margen Derecha
Coves Selva-Alzis
Spumatex
Plaginsa
Ismael Quesada

Valentín Sánchez
Construcciones Tecar
Etiquetas del Mediterráneo - Etimed
Autocares MiSol
Club Rotary Elche
Fundación Juan Perán - Pikolinos
Demetrio
Gráficas ABC
Centro Comercial L'Aljub
Grupo Vulcasa
Fundación Radio Elche
El Granaino
Ilustre Colegio de Abogados
Clave Informática
Hospital IMED
Digitot
Porronet
Hispanmóvil
Sprinter
Hierros Mora Antón
Fundació Banc Sabadell
AEC- Asociación Española de Empresas
de Componentes para el Calzado
Familia Inoto-Mas
Pinet Productos Químicos
Los Serranos Eiffage
Eurolosa
TM Grupo Inmobiliario
IRCO
La Nave
Sociedad Agraria de Transformación San
Enrique

Capítulo 9

Fundación de la *Comunitat Valenciana* Proyecto Pusol para la Educación y la Cultura

A raíz de la crisis económica de 2016, los responsables del Museo Escolar de Pusol comenzaron a plantearse la modificación del tipo de gestión del Proyecto, una organización capaz de velar por la seguridad jurídica y la solidez financiera del Museo Escolar.

A finales de 2016 se constituyó una junta directiva provisional, encabezada por algunos y algunas de los/as principales empresarios/as de Elche, con el objetivo de crear una fundación que amparase a la asociación ya existente y diese un mayor impulso a la actividad educativa y museística.

La Fundación de la *Comunitat* Valenciana Proyecto Pusol para la Educación y la Cultura tiene como fines generales:

1. Recuperar, promover y poner en valor la Cultura, las Tradiciones y el Patrimonio cultural y natural de Elche y su entorno.
2. Salvaguardar, promocionar y difundir el Proyecto Educativo-Museístico "Museo Escolar de Pusol", basado en la educación integral en valores y la inmersión en el medio a través del patrimonio cultural y natural.
3. Fomentar e impulsar la formación, el estudio y la investigación del Patrimonio y de las tradiciones ilicitanas y de su entorno.

Juntas directivas Año 2020

Debido a la situación sanitaria de la primera mitad del año y a las restricciones en las reuniones de más de seis miembros, ha habido meses de esta anualidad en los que no ha podido celebrarse junta. En concreto, a partir del otoño de 2020 no se ha celebrado ninguna, habida cuenta del empeoramiento de la situación epidemiológica.

Fecha Orden del día

9 de enero. Constitución de la Fundación.
Comisiones.
Economía: Situación económica actual; Firmas de convenios;
Subvenciones pendientes; Nuevas fuentes de ingresos.
Comunicación y Publicidad.
Visitas.
Proyectos y Exposiciones: Introducción al Plan de Actuación 2020;
Presentación de publicaciones: *El Setiet*, Cuadernos Viajeros,
PoEM.
Gestión de Donaciones y Almacenes: Política de donaciones.
Relaciones públicas.

17 de febrero. Constitución de la Fundación.
Comisiones.
Economía: Situación económica actual; Firmas de convenios;
Subvenciones; TPV-datáfono.
Comunicación y Publicidad.
Visitas: Encuentro Diocesano.
Proyectos y Exposiciones: Inauguración exposición sobre la radio;
Colaboración Cátedra Pedro Ibarra UMH; Exposición sobre Gran
Teatro; AFAE Santa Pola.
Gestión de Donaciones, Depósitos y Almacenes: Legado de D.
Lorenzo de la Rica; Piezas de maquinaria.

41

Relaciones públicas: Entrega de botijo a Diego Maciá; Libros-Protocolo Ayto.; Charla colectivo Tortuga.

17 de junio. Constitución de la Fundación.
Comisiones.
Economía: Reincorporación del equipo; Situación económica actual; Firmas de convenios; Subvenciones; *Merchandising*.
Comunicación y Publicidad: Medidas COVID-19.
Proyectos y Exposiciones: Exposición sobre Pin; Exposición sobre Gran Teatro; AFA Santa Pola; Setiet 25 y Setiet recopilatorio; DIM 2020; Aniversario UNESCO; Investigación.
Gestión de Donaciones, Depósitos y Almacenes.
Relaciones públicas: Gestión durante el confinamiento.
Despedida de Pepe Antón.

20 de julio. Novedades en la constitución de la Fundación.
Comisiones.
Economía: Situación económica actual; Firmas de convenios; Subvenciones solicitadas; *Merchandising*.
Comunicación y Publicidad: Plan de Dinamización Turística; Entrevista en *À Punt Ràdio*; Programa "*Trau la Llengua*" de *À Punt*.
Proyectos y Exposiciones: Aniversario UNESCO. Propuesta; Publicación revista digital Estuco, del Museo Cerralbo; Publicación revista digital Geographos, de la Universidad de Alicante; Plan de contingencia COVID-19 de SICTED; Tebeoteca exportable.
Gestión de Donaciones, Depósitos y Almacenes: Visita a El Cisne; Contactos con Francisco Sánchez (CEU); Contacto con Álvaro Sánchez (AEC); Piezas Porronet; Piezas Museo del Granado de Vitalgrana; Propuesta de préstamo piezas a peña huertana; Protocolo criterio de selección de piezas.
Relaciones públicas: Profesoras Carmen Vázquez (Universidad Castilla La Mancha) y Rosario Navalón (Universidad de Alicante); Proyecto EPITEC (Universidad de Huelva); Alumnas Máster Educación y Museos; Inauguración Museo de Etnología (Valencia).

16 de septiembre. Constitución de la Fundación.

42

Comisiones.

Economía: Situación económica actual; Firmas de convenios; Subvenciones.

Comunicación y Publicidad: Difusión agosto 2020.

Visitas: Datos verano 2020.

Proyectos y Exposiciones: Exposición sobre la Real Orden de la Dama de Elche; Concurso de “porchadas” del Campo de Elche; Actos 11º aniversario UNESCO; Fireta 2020

Gestión de Donaciones, Depósitos y Almacenes: Donaciones ofrecidas.

Relaciones públicas: TFG Míriam Sansano; Asistencia a congresos; Alumnado en prácticas.

Capítulo 10

**Asociación Centro de Cultura Tradicional
Museo Escolar de Pusol**

La situación de la asociación que gestiona los fondos y el equipo del Museo Escolar de Pusol se ha mantenido estable durante esta anualidad y ha estado trabajando junto a la junta directiva de la fundación, en vías de constituirse.

Socios/as Protectores/as

| | |
|-----------------------------|-----|
| Total de socios/as | 107 |
| Socios/as nuevos/as en 2020 | 3 |

Juntas de socios/as Año 2020

La reunión anual de la asociación, celebrada de forma habitual en el primer trimestre del año, no ha podido celebrarse por la crisis sanitaria actual. La fecha prevista era el 15 de marzo, no pudiendo convocarse otra reunión hasta la fecha, puesto que gran parte de los miembros de la asociación entran en el rango de riesgo frente a la COVID-19.

45

Capítulo 11

Estudiantes en prácticas, voluntariado e investigadores/as

Como cada año, **investigadores/as** de ámbito nacional e internacional se han puesto en contacto con miembros del Museo Escolar de Pusol, solicitando información y visitas para completar sus respectivas investigaciones o estudios universitarios.

- Andrea Pérez de Tudela, estudiante del Máster Interuniversitario de Gestión Cultural (Universidad de Valencia y Universidad Politécnica de Valencia).
- Miriam Sansano, titulada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Universidad de Valencia). Trabajo Fin de Grado: *Estudio Técnico y Propuesta de Conservación-restauración de una pintura sobre lienzo del Museo de Pusol de Elche.*

Desde el curso 2020-2021, Rafael Martínez, el Director del Proyecto Pusol, es Profesor Colaborador Tutor Externo en el Master Educación y Museos (Universidad de Murcia).

En cuanto a los/as **estudiantes en prácticas** que el Museo Escolar recibe y que son tutelados/as por el equipo técnico, en 2020, tres alumnas nos han escogido como entidad para mejorar y ampliar sus conocimientos prácticos en el sector cultural-patrimonial y educativo. Estos/as estudiantes proceden de distintos centros educativos y universidades:

- Estefanía Antón López (graduada en Humanidades). "Venta de productos y servicios turísticos" de *Labora-Servei Valencià d'Ocupació i Formació*.
- Djamilatou Diallo (licenciada en Letras Clásicas e Historia). "Cultura y comunicación. Gestión de proyectos culturales internacionales", de la Universidad de Versailles.
- Cristina Aguilar Quiñones. Grado de Comunicación Audiovisual.

A lo largo de 2020, el Museo Escolar ha recibido la colaboración de dos **voluntarias** de distintos ámbitos formativos, quienes dedican parte de su tiempo a ayudar en las actividades diarias del Museo Escolar.

- M^a Carmen Díez Rico (jubilada de la Administración de Justicia).
- Rosa Antón González (graduada en Historia).

Capítulo 12

Donaciones y donantes

Actualmente, el Museo Escolar de Pusol continúa recibiendo donaciones de piezas relacionadas con la cultura tradicional del municipio de Elche y su entorno, para ser conservadas y, en algunos casos, expuestas en sus instalaciones. Desde los inicios del Proyecto Educativo-Museístico, a finales de la década de los sesenta, las donaciones han ido aumentando exponencialmente, lo que ha supuesto un incremento de los fondos del Museo Escolar.

Con motivo de este crecimiento constante, se plantea la necesidad de diseñar una política de colecciones más definida, que permita al equipo del Museo Escolar de Pusol seguir unos criterios homogéneos para la adquisición de fondos. En 2019 se comenzó a trabajar en la definición de dicha política de colecciones, con sucesivas reuniones al respecto. En 2020 ya ha comenzado a aplicarse dicho plan.

Es necesario aclarar que, tras la apertura del Museo Escolar en el mes de junio, las donaciones se paralizaron, siguiendo las medidas de seguridad recomendadas. A final de año, sobre todo durante el último trimestre, se ha continuado con la recogida de donaciones, manteniéndolas siempre durante un espacio de tiempo de 48 horas en cuarentena.

49

Por otro lado, entre las donaciones recibidas destacamos las siguientes:

- Caja fuerte de la fábrica de “El Palut”.
- Legado de Villalobos (pendiente de recoger).
- Buzón de Correos (pendiente de recoger).
- Material escolar del AMPA CEIP León Felipe.
- Libros escolares y de la biblioteca personal del maestro Lorenzo De La Rica (donados por Miguel Ors, Cátedra Pedro Ibarra – UMH).
- Tejidos “El Cisne”.
- Bancos de “La Carátula”.

Año 2020:

1.617

Donantes nuevos

42

Total de donantes

1.944

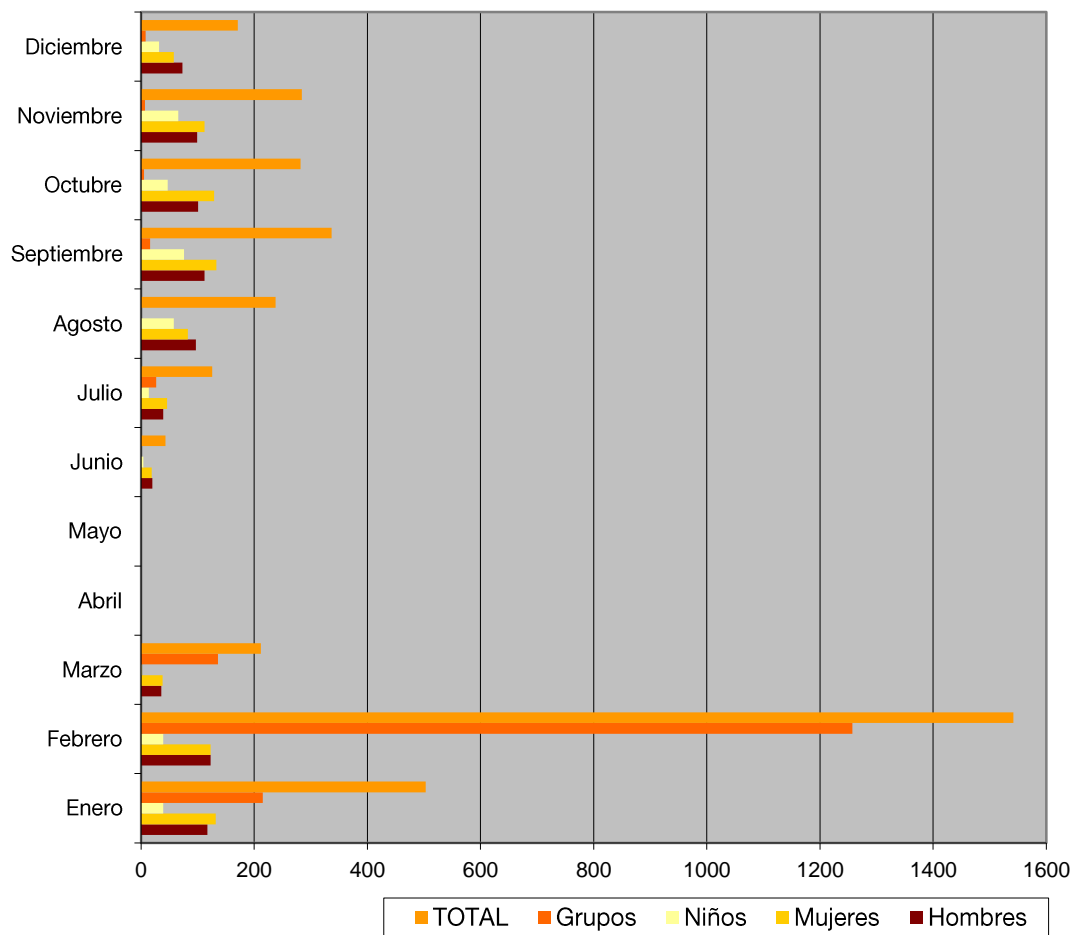


Capítulo 13

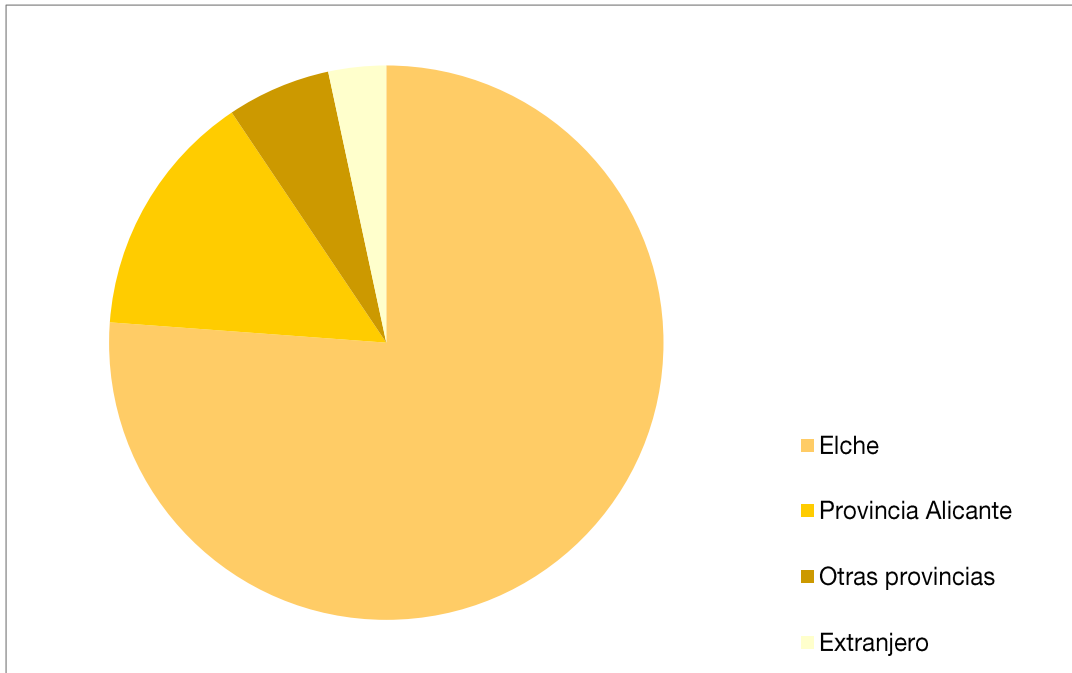
Visitas

12.1. Estadísticas

- Visitantes por mes y por entrada individual y grupal



• Visitantes por lugar de procedencia



12.2. Visitas destacadas

- Ex Alcaldesa de Elche Mercedes Alonso (22 de enero de 2020).
- Encuentro Diocesano del Mayor 2020 (7 de febrero de 2020).
- Unión Empresarial de la Provincia de Alicante UEPAL, entidad presidida por Juan José Sellés (19 de febrero de 2020).



54

- Grupo de discusión EPITEC (Educación Patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía. Análisis de buenas prácticas, diseño en intervención en la enseñanza obligatoria) de la Universidad de Huelva (2 de julio de 2020).
- Julia Parra, Vicepresidenta 1ª y Diputada de Cultura y Transparencia de la Diputación de Alicante y Eva Crisol, Concejala de Ciudadanos del Ayuntamiento de Elche (23 de julio de 2020).
- Ex Alcalde de Elche Diego Maciá (2 de octubre de 2020).

- Acompañantes del I Congreso Nacional de Derecho de Empresa (1 de octubre de 2020).
- Sergi Durbà. Profesor de secundaria y escritor (2 de diciembre de 2020).
- Asesores/as del CEFIRE (Centro de Formación Permanente del Profesorado) de Alicante (14 de diciembre de 2020).

Por otro lado, el equipo del Museo Escolar de Pusol se ha desplazado a otros lugares con motivo de reuniones de trabajo y/o actos e inauguraciones:

- “La Navaeta de Sepulcre”, colección privada (2 de marzo de 2020).
- AFA-Santa Pola (6 de marzo de 2020).
- Reunión de la Fundación L'Alcúdia, de la Junta Rectora del Parque Natural de El Hondo, del Proyecto Pusol y del Ayuntamiento de Elche, con el objetivo de intercambiar impresiones para dinamizar conjuntamente estos espacios (12 de marzo de 2020).
- Inauguración de la nueva exposición permanente de Museu d'Etnologia de Valencia-L'Etno, con piezas cedidas por el Museo Escolar (9 de julio de 2020).
- Entrega del botijo conmemorativo a distintos/as colaboradores/as.
- Asistencia a la gala DOP Granada Mollar de Elche (15 de diciembre de 2020).

12.3. CEIP, IES, escuelas de adultos/as, universidades y asociaciones

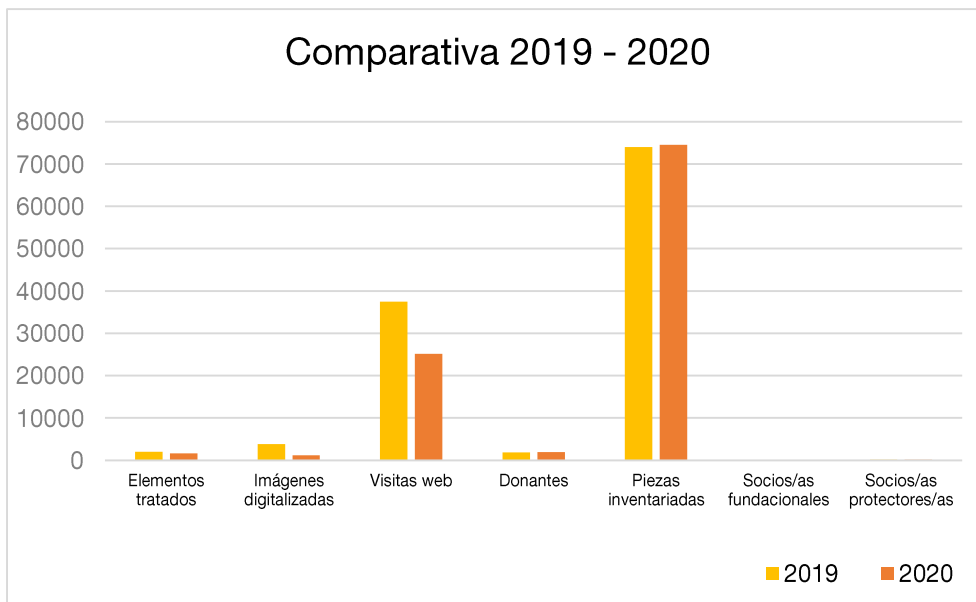
| <i>Centro</i> | <i>Localidad</i> | <i>Número</i> | <i>Fecha</i> | <i>Actividad</i> |
|------------------------------|--------------------|---------------|-----------------------|-------------------------------|
| CEIP San Blas | Alicante | 47 | 10 de enero | Visita y taller palma blanca. |
| Centro Ocupacional de Carrús | Elche | 18 | 14 de enero | Visita y taller horno. |
| E. A. Mercé Rodoreda | Elche | 48 | 23 de enero | Visita. |
| CEIP El Faro | Alicante | 48 | 24 de enero | Visita y taller palma blanca. |
| C. C. Lope de Vega | Elche | 40 | 27 de enero | Visita. |
| Grupo curso UA | Alicante | 14 | 28 de enero | Visita. |
| CEIP León Felipe | Elche | 147 | 5-7 de febrero | Visita y taller juegos. |
| APCA-Parálisis Cerebral | Elche | 8 | 9 de febrero | Visita. |
| CEIP Habanera | Torreveija | 93 | 10-11 de febrero | Visita y taller palma blanca. |
| Colegio de Fomento Aitana | Torrellano | 67 | 13 de febrero | Visita y taller palma blanca. |
| CEIP Virgen de la Asunción | Elche | 44 | 18 de febrero | Visita y taller palma blanca. |
| CEIP El Faro | Alicante | 40 | 20 de febrero | Visita y taller palma blanca. |
| Grupo Marjal | | 50 | 20 de febrero | Visita. |
| CEIP Princesa de Asturias | Elche | 86 | 24-25 de febrero | Visita y taller juegos. |
| CEIP San Fernando | Alicante | 50 | 28 de febrero | Visita y taller recortables. |
| Grupo Comunidad Valenciana | | 12 | 29 de febrero | Visita. |
| CEIP Reyes Católicos | Elche | 34 | 6 de marzo | Visita. |
| CEIP San Pedro Apóstol | Granja de Rocamora | 41 | 5 de marzo | Visita y taller palma blanca. |
| Colegio de Fomento Aitana | Torrellano | 40 | 10 de marzo | Visita y taller juegos. |
| Grupo de adultos | | 4 | 15 de julio | Visita. |
| Grupo de adultos | | 10 | 27 de julio | Visita. |
| Grupo de adultos | | 5 | 10 de octubre | Visita. |
| Grupo de adultos | | 4 | 7 de diciembre | Visita. |
| Grupo familiar | | 2 | 30 de diciembre | Visita. |

A partir del 9 de junio, de la reapertura del museo tras el confinamiento, las visitas guiadas se adaptaron a la “nueva normalidad”, modificando totalmente los aforos. En un primero momento, el aforo fue de un mínimo de cuatro a un máximo de 6, ampliándose más tarde hasta 15 personas.

Capítulo 14

Evaluación de los resultados obtenidos

| | |
|----------------------------------|--------|
| Visitas al Museo Escolar | 3.738 |
| Elementos tratados y conservados | 1.617 |
| Imágenes digitalizadas | 1.200 |
| Visitas a la página web | 25.186 |
| “Me gusta” en Facebook | 4.151 |
| Seguidores/as en Twitter | 1.883 |
| Seguidores/as en Instagram | 1.500 |
| Donantes | 1.944 |
| Piezas inventariadas | 74.547 |
| Socios/as fundacionales | 58 |
| Socios/as protectores/as | 107 |



Elche, 31 de diciembre de 2020.



José Mora Mora
Presidente



Isabel Antón Guerrero
Secretaria



**PROYECTO
PUSOL**

